

Read Book Florentia Iliberritana No 21 2010 Revista De Estudios De Antig Edad ClA3ica Pdf For Free

Florentia Iliberritana Florentia Iliberritana Portrayals of Antigone in Portugal ARUCCI Y TUROBRIGA. CIVITAS ET TERRITORIUM. Critics, Compilers, and Commentators Rei Cretariae Romanae Fautorum: Acta 46 The Oxford Handbook of the Jesuits Breve historia de los ejércitos: la legión romana The Local Magistrates of Roman Spain Annuario Historiae Conciliorum Humanistica Lovaniensia Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis Between Orality and Literacy: Communication and Adaptation in Antiquity Acta Classica Ulrich's International Periodicals Directory Sacred Folly Roman Turdetania CIUDADES ROMANAS DE LA PROVINCIA BAETICA , VOLUMEN CIUDADES ROMANAS DE LA PROVINCIA BAETICA Pólis y Leyes no escritas en la tragedia Antígona de Sófocles The Catechumenate in Late Antique Africa (4th -6th centuries) Ancient Comedy and Reception Roman Córdoba Fora Baetica New Serial Titles Manuscritos sobre antigüedades de la Real Academia de la Historia The Materiality of Magic Reis, santos e feiticeiros Linguistics and Language Behavior Abstracts Bibliografía de los estudios clásicos en España, 1990 Humanistica Lovaniensia El senadoconsulto de Gneo Pisón padre El cuerpo derrotado Blood and Faith Adoption in the Roman World Celti (Peñaflor) Procesos, inquisiciones, pruebas Fraude, mentiras y engaños en el mundo antiguo MUERTE Y RITUAL EN ONOBA AESTUARIA Y SU TERRITORIUM En torno al canon

This wide-ranging collection, consisting of 50 essays by leading international scholars in a variety of fields, provides an overview of the reception history of a major literary genre from Greco-Roman antiquity to the present day. Section I considers how the 5th- and 4th-century Athenian comic poets defined themselves and their plays, especially in relation to other major literary forms. It then moves on to the Roman world and to the reception of Greek comedy there in art and literature. Section II deals with the European reception of Greek and Roman comedy in the Medieval, Renaissance, and Early Modern periods, and with the European stage tradition of comic theater more generally. Section III treats the handling of Greco-Roman comedy in the modern world, with attention not just to literary translations and stage-productions, but to more modern media such as radio and film. The collection will be of interest to students of ancient comedy as well as to all those concerned with how literary and theatrical traditions are passed on from one time and place to another, and adapted to meet local conditions and concerns. Las contribuciones que se recogen en este volumen abordan aspectos muy diversos dentro de la temática general del coloquio «Fraude, mentiras y engaños en el mundo antiguo»: manipulaciones historiográficas; mentiras y simulaciones religiosas, falacias persuasivas en la literatura cristiana antigua: retórica y realidad; impostores que se hacen pasar por otras personas para realizar una carrera política; fraudes contractuales; impostores populares y fraudes legales en la Roma tardorrepública; Vigilar y castigar: publicanos, contratistas, senadores y otros defraudadores en el mundo romano; supuestas falsificaciones testamentarias; engaños propagandísticos; fraudes arqueológicos. El ámbito cronológico abarca desde la protohistoria hasta la Antigüedad tardía. In the last two decades we have had many books and proceedings of conferences on the history, formulas and incantations of magic in antiquity, both in East and West, but this is the first book of its kind that focuses on the material aspects of magic, such as gems, rings, drawings, grimoires, amulets and figurines. In recent years scholars have focused not only on the discourse and practices of magic in antiquity, but also on its practitioners, literary stereotypes and historical shifts. Much less attention, however, has been paid to the material that was used by the magicians for their curses and incantations. Yet there is no magic without materiality. The practice of magic required a specialist expertise that knew how to handle material such as lead, gold, stones, papyrus, figurines or voodoo dolls. That is why we present new insights on the materiality of magic by studying both the materials used for magic as well as the books in which the expertise was preserved.--Publisher. Breve historia de la Legión romana es un recorrido apasionante por los campamentos militares romanos y sus habitantes. La obra explica su composición formal, la descripción de los entornos más idóneos donde establecer un contingente militar, los elementos defensivos y ofensivos, los espacios relativos a la administración y gestión de la legión que allí habitaba, los lugares de habitación de los legados y tribunos, los barracones donde descansaba el resto de la tropa, los almacenes donde guardaban provisiones, el hospital militar en que se recuperaban de las largas marchas de reconocimiento sobre el terreno y de los asaltos que los indígenas les preparaban o las termas, donde acudían a relajarse. De la mano de Begoña Fernández Rojo, el lector conocerá el tipo de equipamiento que tenían y los cuidados diarios que debían darle para que no se estropease, la rutina diaria del legionario romano, cómo realizaban la instrucción, qué tipo de alimentación tenían, cuál era su sueldo, cómo eran castigados o recompensados y qué ocurría con ellos una vez finalizado el servicio militar. Este título de la colección Breve Historia descubre que fuera de los muros de estos núcleos militares comenzaron a asentarse pequeños poblados formados por familiares de estos legionarios que les seguían y también algunos comerciantes que se beneficiaban de los momentos de ocio y libertad de los soldados. Gracias a la arqueología se ha podido comprobar que ambos lados de la muralla se relacionaban más de lo que hasta hace pocos años se había pensado, permitiendo vislumbrar una faceta más humana y familiar de quienes componían el invicto ejército romano. Full account of the practice, including the procedures and adoption's use as a mode of succession, especially in political circles. This book provides an updated state of knowledge about the socio-cultural interaction processes and the subsequent romanisation of the populations in the southern Iberian Peninsula from the 4th to the 1st centuries from a postcolonial point of view. El proyecto Ciudades Romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I), que se plantea

con vocación de continuidad hasta completar toda la geografía de la Bética, ha tenido como objetivo fundamental la recopilación de la información arqueológica más reciente y actualizada referida a todas las ciudades de los conventus hispalensis y astigitanus, así como el establecimiento de los límites de los mismos. A las síntesis temáticas elaboradas por diferentes especialistas se añaden las schedae de todas las ciudades de los dos conventus conteniendo una información jerarquizada y ordenada según grandes líneas temáticas; urbanística, arquitectura, mundo funerario, escultura, epigrafía, diagnóstico y conservación del sitio, etc. con toda la bibliografía de referencia o específica de cada una de las entidades urbanas. Para acceder al contenido total de esta información se ha diseñado, como complemento de esta monografía una herramienta consistente en un entorno web amigable, de acceso de consulta abierto, con motores de búsqueda y una cartografía georeferenciada actualizada con los límites y posiciones de yacimientos. Ello supone un aspecto de enorme potencial y con un perfil novedoso, posicionar el conocimiento que sobre el urbanismo bético se tiene en un entorno web con el añadido del desarrollo de un conjunto de herramientas de consulta y gestión. Southern Spain's archaeological record is a rich one but for the Roman period archaeological research has yielded limited results. The major settlement of Penaflor, the site of ancient Cleti, was selected for excavation for its good epigraphic and historical record and its excellent uncluttered stratigraphic sequence. The excavations aimed to establish, amongst other things, the date and cultural context for the first establishment of the site, the site's regional context and the Romanisation of the town during the late Republican period. This book, which is part of a wider programme of publication, is intended to provide an overview of the project as a whole but excludes some of the more detailed analyses and appendices which are accessible in a University of Southampton web page. In *The Catechumenate in Late Antique Africa*, Matthieu Pignot offers the first historical study of the progressive integration of converts into Christianity as catechumens in late antique African sources, from Augustine of Hippo to 6th-century letters. *Acta 46* comprises 64 articles. Out of the 120 scheduled lectures and posters presented at the 31st Congress of the *Rei Cretariæ Romanæ Favtores*, 61 are included in the present volume, to which three further were added. Given the location of the conference in Romania it seems natural that there is a particular focus on the Balkans and Danube. Local aristocracies were crucial to the administrative and social assimilation of provincial communities in the Roman world. Leonard Curchin focuses on local political élites in the Iberian Peninsula, providing the first comprehensive and up-to-date prosopographical catalogue of all known local magistrates in Roman Spain. Acontecimientos recientes han llevado a los medios de comunicación de todo el mundo imágenes terribles sobre el trato dado a prisioneros de guerra y rehenes. El horror que causan tales comportamientos induce a reflexionar sobre los mismos en un intento por comprender lo que ocurre a nuestro alrededor. El historiador encuentra en la Edad Media hispánica un contexto de confrontación entre reinos y estados cristianos y musulmanes particularmente propicio para el análisis de aquellas prácticas y para constatar que el terror siempre ha sido instrumento de guerra y que tras el trato dado al enemigo subyace un amplio conjunto de convicciones religiosas o éticas, determinaciones jurídicas, cálculos políticos y condicionantes socioeconómicos que son evaluados a lo largo de los trabajos que se publican. Through its missionary, pedagogical, and scientific accomplishments, the Society of Jesus-known as the Jesuits-became one of the first institutions with a truly "global" reach, in practice and intention. *The Oxford Handbook of the Jesuits* offers a critical assessment of the Order, helping to chart new directions for research at a time when there is renewed interest in Jesuit studies. In particular, the Handbook examines their resilient dynamism and innovative spirit, grounded in Catholic theology and Christian spirituality, but also profoundly rooted in society and cultural institutions. It also explores Jesuit contributions to education, the arts, politics, and theology, among others. The volume is organized in seven major sections, totaling forty articles, on the Order's foundation and administration, the theological underpinnings of its activities, the Jesuit involvement with secular culture, missiology, the Order's contributions to the arts and sciences, the suppression the Order endured in the 18th century, and finally, the restoration. The volume also looks at the way the Jesuit Order is changing, including becoming more non-European and ethnically diverse, with its members increasingly interested in engaging society in addition to traditional pastoral duties. El proyecto *Ciudades Romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I)*, que se plantea con vocación de continuidad hasta completar toda la geografía de la Bética, ha tenido como objetivo fundamental la recopilación de la información arqueológica más reciente y actualizada referida a todas las ciudades de los conventus hispalensis y astigitanus, así como el establecimiento de los límites de los mismos. A las síntesis temáticas elaboradas por diferentes especialistas se añaden las schedae de todas las ciudades de los dos conventus conteniendo una información jerarquizada y ordenada según grandes líneas temáticas; urbanística, arquitectura, mundo funerario, escultura, epigrafía, diagnóstico y conservación del sitio, etc. con toda la bibliografía de referencia o específica de cada una de las entidades urbanas. Para acceder al contenido total de esta información se ha diseñado, como complemento de esta monografía una herramienta consistente en un entorno web amigable, de acceso de consulta abierto, con motores de búsqueda y una cartografía georeferenciada actualizada con los límites y posiciones de yacimientos. Ello supone un aspecto de enorme potencial y con un perfil novedoso, posicionar el conocimiento que sobre el urbanismo bético se tiene en un entorno web con el añadido del desarrollo de un conjunto de herramientas de consulta y gestión. Se aborda la problemática histórica y arqueológica existente en torno a la implantación de Roma y sus estructuras en el norte del territorio onubense, en la zona meridional de la denominada Baeturia Celtica. La ciudad fue fundada en época de Augusto mediante la fusión (contributio) de dos de los núcleos prerromanos más importantes del entorno, Arucci y Turobriga. Este nuevo núcleo urbano experimentará un gran desarrollo en época Julio-Claudia, cuando se construya el foro entre el principado de Calígula y el de Claudio. Esta actividad constructiva se prolongará hasta el reinado de la dinastía Flavia, momento en que se edifican las termas. El s. II d. C., especialmente bajo Trajano y Adriano, será el momento de máximo esplendor de la ciudad. Iniciado el s. III d. C. la ciudad mantendrá cierta actividad hasta que a mediados de esta centuria se comience a abandonar, y pase a servir de cantera para la construcción de nuevas villas rústicas y la ampliación de otras existentes. "To teach correct Latin and to explain the poets" were the two standard duties of Roman teachers. Not only was a command of literary Latin a prerequisite for political and social advancement, but a sense of Latin's history and importance contributed to the Romans' understanding of their own cultural identity. Put plainly, philology-the study of language and texts-

was important at Rome. Critics, Compilers, and Commentators is the first comprehensive introduction to the history, forms, and texts of Roman philology. James Zetzel traces the changing role and status of Latin as revealed in the ways it was explained and taught by the Romans themselves. In addition, he provides a descriptive bibliography of hundreds of scholarly texts from antiquity, listing editions, translations, and secondary literature. Recovering a neglected but crucial area of Roman intellectual life, this book will be an essential resource for students of Roman literature and intellectual history, medievalists, and historians of education and language science. The essays in *Between Orality and Literacy* address how oral and literature practices intersect. Their topics range from Homer and Hesiod to the New Testament and Gaius' Institutes, from epic poetry and drama to vase painting, historiography, mythography, and the philosophical letter. In April 1609, King Philip III of Spain signed an edict denouncing the Muslim inhabitants of Spain as heretics, traitors, and apostates. Later that year, the entire Muslim population of Spain was given three days to leave Spanish territory, on threat of death. In a brutal and traumatic exodus, entire families and communities were obliged to abandon homes and villages where they had lived for generations, leaving their property in the hands of their Christian neighbors. In Aragon and Catalonia, Muslims were escorted by government commissioners who forced them to pay whenever they drank water from a river or took refuge in the shade. For five years the expulsion continued to grind on, until an estimated 300,000 Muslims had been removed from Spanish territory, nearly 5 percent of the total population. By 1614 Spain had successfully implemented what was then the largest act of ethnic cleansing in European history, and Muslim Spain had effectively ceased to exist. *Blood and Faith* is celebrated journalist Matthew Carr's riveting chronicle of this virtually unknown episode, set against the vivid historical backdrop of the history of Muslim Spain. Here is a remarkable window onto a little-known period in modern Europe—a rich and complex tale of competing faiths and beliefs, of cultural oppression and resistance against overwhelming odds. *La arquitectura pública romana en general, y los complejos forenses en particular*, suponen una de las grandes líneas de investigación que articulan el conocimiento que actualmente se tiene sobre Roma. En este sentido, la necesidad de mantener el control sobre un territorio tan amplio obligó a desarrollar una potente maquinaria pública capaz de hacer valer su dominio sobre poblaciones muy distantes y dispares. Un organismo que diseñó, especialmente a partir de época imperial, un nuevo lenguaje paisajístico plasmado en el forum como espacio de máxima representación del Estado, las provinciae, sus ciudades y oligarquías. En esta monografía se analiza el foro bético de manera minuciosa, concentrando todos aquellos estudios que han tratado cada uno de sus testimonios en su notable desarrollo historiográfico para comprenderlo no solo como conjunto arquitectónico, sino como sede y representación del poder oficial, configurando un microcosmos cuyo entendimiento resulta necesario para poder entender el fenómeno urbano en su totalidad. De este modo, se incluye dentro de la línea de investigación centrada en la implantación y evolución del fenómeno urbano. In 2018, a conference of the International Association for Neo-Latin Studies took place in Albacete (“Humanity and Nature: Arts and Sciences in Neo-Latin Literature”). This volume publishes the event's proceedings which deal with a broad range of fields, including literature, history, philology. The real history and meaning of the Feast of Fools—usually misunderstood as a sacrilegious festival. A union list of serials commencing publication after Dec. 31, 1949. *Portrayals of Antigone in Portugal* offers an analysis of nine 20th and 21st century Portuguese literary and cinematic versions of this Theban myth. Volume 48 *En el imaginario colectivo romano, las necrópolis* eran concebidas como escenarios de representatividad a través de las cuales poder sobrevivir a la muerte y perpetuar su linaje y memoria. Se trataba de espacios donde los individuos podían significarse a nivel socio-económico, político y religioso a través de sus tipologías, ajuares, rituales y liturgia, superando las férreas limitaciones a las que se habían visto sometidos en vida por la oficialidad del Imperio. En esta línea, el análisis que en esta obra se plantea ha supuesto un excepcional paradigma a través del cual poder observar la manera en la que los patrones emanados desde Roma fueron adaptados y transformado a las necesidades y particularidades de esta comunidad. De hecho, se ha podido corroborar la existencia de una sociedad híbrida que no dudó en demostrar su rápida adhesión a la causa romana a través de la arquitectura monumental, instituciones y organización administrativa, pero que se descubrió más reticente a la hora de transformar sus creencias y ritualidad. Tal es el caso, que en la ciudad de Onoba no podemos hablar de una plena romanización del mundo funerario hasta bien entrado el siglo III d. C., en su lugar lo que hemos encontrado es una construcción o reivindicación de su pasado fenopúnico y turdetano entremezclado con las nuevas herramientas de expresión otorgadas por el Imperio. Resultados del “VII Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro” organizado por el Grupo de Investigación P.A.S.O. Analiza el concepto de poesía en el Siglo de Oro desde la concepción historiográfica, planteando los aspectos relativos a la constitución del corpus y a la configuración del canon.

- [Florentia Iliberritana](#)
- [Florentia Iliberritana](#)
- [Portrayals Of Antigone In Portugal](#)
- [ARUCCI Y TUROBRIGA CIVITAS ET TERRITORIUM](#)
- [Critics Compilers And Commentators](#)
- [Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta 46](#)
- [The Oxford Handbook Of The Jesuits](#)
- [Breve Historia De Los Ejercitos La Legion Romana](#)
- [The Local Magistrates Of Roman Spain](#)
- [Annuaire Historiae Conciliorum](#)
- [Humanistica Lovaniensia](#)
- [Acta Conventus Neo Latini Albasitensis](#)
- [Between Orality And Literacy Communication And Adaptation In Antiquity](#)
- [Acta Classica](#)

- [Ulrichs International Periodicals Directory](#)
- [Sacred Folly](#)
- [Roman Turdetania](#)
- [CIUDADES ROMANAS DE LA PROVINCIA BAETICA VOLUMEN](#)
- [CIUDADES ROMANAS DE LA PROVINCIA BAETICA](#)
- [Polis Y Leyes No Escritas En La Tragedia Antigona De Sofocles](#)
- [The Catechumenate In Late Antique Africa 4th 6th Centuries](#)
- [Ancient Comedy And Reception](#)
- [Roman Cordoba](#)
- [Fora Baetica](#)
- [New Serial Titles](#)
- [Manuscritos Sobre Antiguedades De La Real Academia De La Historia](#)
- [The Materiality Of Magic](#)
- [Reis Santos E Feiticeiros](#)
- [Linguistics And Language Behavior Abstracts](#)
- [Bibliografia De Los Estudios Clasicos En Espana 1990](#)
- [Humanistica Lovaniensia](#)
- [El Senadoconsulto De Gneo Pison Padre](#)
- [El Cuerpo Derrotado](#)
- [Blood And Faith](#)
- [Adoption In The Roman World](#)
- [Celti Penaflor](#)
- [Procesos Inquisiciones Pruebas](#)
- [Fraude Mentiras Y Enganos En El Mundo Antiguo](#)
- [MUERTE Y RITUAL EN ONOBA AESTUARIA Y SU TERRITORIUM](#)
- [En Torno Al Canon](#)